

► Cafés-théâtres : les plus près de Nîmes



D.R.

► Le Pélousse Paradise

Le Pélousse Paradise à Alès, derrière la clinique Bonnefon, programme chaque week-end, et parfois même en semaine, de petites pièces de comédie, des one-man shows. Ouvert il y a cinq ans par Stéphane et Christine Massart (photo), c'est le seul vrai café-théâtre du Gard. Il compte 200 places.
Rue Josué-Louche, Alès, 04 66 55 68 22.
www.pelousseparadise.fr



PHOTO GUILLAUME BONNEFON

► REPÈRES

Drogue

Une étude américaine de 2003 montre que l'humour a les mêmes effets qu'une drogue. L'observation grâce à une IRM du cerveau de volontaires soumis à des images qui les font rire montre que les zones activées sont les "centres de récompense" dans la partie gauche du cerveau. Celles qui sont impliquées dans la libération de la dopamine.



D.R.

Dans "Mado fait son show", la choucroutesque Mado la Niçoise décide de créer un spectacle. Mardi 28 décembre et mercredi 29 à 20h30 à l'Atria à Nîmes.

Miam Miam d'Edouard Baer au théâtre de Nîmes ce week-end, complet. Patrick Tim-sit toujours au théâtre de Nîmes mais fin novembre, complet aussi...

"Les spectacles drôles marchent très forts, bien mieux que les autres, remarque-t-on à l'accueil du théâtre. Du coup, nous mettons les gens sur liste d'attente, au cas où des places se libèrent le soir de la représentation."

Le tout nouveau festival FERIA du Rire, jusqu'au samedi 19 février à l'Atria, se remplit lui-aussi très vite.

C'est déjà presque plein pour Noëlle Perna, alias Mado la Niçoise, pour Patrick Bosso et les Chevaliers du Fiel. Pour ces derniers, une séance supplémentaire est programmée dimanche 28 novembre à 15 heures.

Romain Bouteille

À Nîmes cette saison, le rire fait recette. "Les gens sont très preneurs, encore plus par les temps de crise que nous vivons en ce moment, observe Annie Touquet, patronne de l'Imprimerie, qui se lance dans la programmation régulière de spectacles d'humour. Le lieu se prête bien à ça, nous avons déjà fait venir Romain Bouteille -fondateur du Café de la Gare avec Coluche à la fin des années 60 - à trois reprises. Et nous fêtons nos quatre ans avec deux spectacles de café-théâtre : Yvette Leglaire qui a très bien marché le week-end dernier, et le Raphou Show vendredi 12 et samedi 13."

Cet hiver, on va rire partout dans le Gard

Les Chevaliers du Fiel, Mado la Niçoise, Patrick Bosso... D'ici Noël, tous seront passés à Nîmes dans un tout nouveau festival, la FERIA du Rire, avec un spectacle par mois à l'Atria jusqu'en mars. Nouveau festival, nouvelles salles : cette saison, l'humour gagne le Gard. Voici le programme jusqu'à Noël... Et même un peu après.

Pour Vincent Ribera, directeur des arènes de Palavas et organisateur de la FERIA du Rire à Nîmes, "le public existe dans le Gard, mais le problème c'est qu'il n'y a pas assez de salles." Cette difficulté-là devrait bientôt se régler. Si le Pélousse Paradise, ouvert en 2005 à Alès, est longtemps resté le seul café-théâtre gardois, d'autres scènes s'essayaient au comique.

Têtes d'affiche

L'Imprimerie et le Manoir de Courbessac à Nîmes, le tout récent auditorium des 2 Rhônes à Fourques... Sans oublier le Vergèze Espace qui accueille depuis plusieurs années des têtes d'affiche comme Anne Roumanoff,

Noëlle Perna, Michèle Laroque ou Nicolas Canteloup, et le théâtre Jean-Pierre Cassel au Grau-du-Roi avec son Mois du rire annuel. Près de trente spectacles sont à l'af-

fiche de toutes ces scènes jusqu'à la fin de la saison. Et les programmations ne sont pas encore toutes arrêtées.

ISABELLE BORTOLIN
i.bortolin@gazettedenimes.fr

►► "Ne plus rire nous rend malade"

"Les Français riaient dix-neuf minutes en moyenne en 1939, six minutes en 2006, indique Corinne Cosseron, fondatrice il y a huit ans des Clubs de rire. La France est l'un des pays du monde où le rire se porte le plus mal pour des raisons historiques judéo-chrétiennes et est, en même temps, le plus gros consommateur d'anti-dépresseurs, anxiolytiques, antidouleurs et somnifères." Pour l'inventeur frontignanaise de la rigologie, "le rire répare point par point tout ce que les excès de stress démolissent. Il est un réflexe vital présent chez tous les individus de la naissance à la mort. Son principal muscle est le diaphragme et ne plus rire nous rend malade physiquement, émotionnellement, mentalement... ou tout cela à la fois."

» **Le Grand Mélo**

Avant de créer le Grand Mélo au Crès, Christian Dob (photo) avait ouvert la Cicrane, premier café-théâtre de Montpellier. Cet auteur parisien s'est offert il y a dix ans une nouvelle salle de 230 places où il joue ses propres créations. Prochainement : *Le Dîner des faux-culs* en novembre et décembre, *Jeanne-d'Arc a ses chapeaux* fin décembre. *Le Mas du Pont, Le Crès*, 04 67 55 65 36. www.legrandmelo.com



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

» **Le Kawa Théâtre**

Avec 360 spectacles par an et une salle de 180 places à bloc de spectateurs, le Kawa Théâtre a de quoi réjouir son directeur Bertrand Mayet (photo). Ouvert en 2003, le lieu programme des créations maison, des succès parisiens et des compagnies extérieures à la région. Prochainement : *Le Clan des divorcées* et *Un Putain de conte de fées* jusqu'en janvier. 18 rue Fouques à Montpellier, 04 67 58 15 45. www.kawatheatre.com



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

» **La Chocolaterie**

C'est le dernier-né des cafés-théâtres montpelliérains. A deux pas de la sortie d'autoroute "Prés d'Arènes", la Chocolaterie propose depuis février 2010 quasiment deux spectacles par soir, en dehors des relâches - dimanche et lundi. Jusqu'à fin novembre : *J'habite encore chez ma femme* et *Keskia dedans* ? 203 rue de l'Industrie à Montpellier, 04 34 40 11 78. www.lachocolaterie.org

Dix-sept spectacles jusqu'à Noël

MIAM MIAM



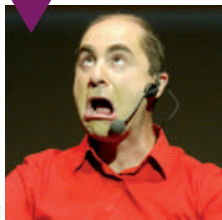
Une troupe de comédiens transforme son théâtre en restaurant pour échapper à la crise. Édouard Baer (photo ci-dessus), qui tient aussi le premier rôle, signe une pièce de boulevard surréaliste aux bons mots parfois grinçants sur l'absurdité de la vie. *Vendredi 12 et samedi 13 novembre à 20h au Théâtre à Nîmes*, 04 66 36 65 10. *Complet, inscription sur liste d'attente. BILLETS : 32 € (11 €, moins de 12 ans).*

LE RAPHOU SHOW

Présenté au festival Off d'Avignon l'été dernier, le Raphou Show est un spectacle musical en solo assuré par Raphaël Callandreau. S'excitant sur son mini-piano à la manière de Jerry Lee Lewis, l'humoriste jongle de Boris Vian à Bourvil en renouant avec l'esprit des chansonniers et égratignant la nouvelle chanson française. *Vendredi 12 novembre et samedi 13 à 20h à l'Imprimerie à Nîmes*, 04 66 29 57 16. *Participation aux frais (PAF) : 10 € (réduit 7 €).*

YVES PUJOL

Dans "J'adore ma femme!", le chanteur vedette du trio toulonnais Aioli revient sur l'inséparable sujet des relations de couple. Dans son spectacle, cocrité avec Georges Wolinski,



D.R.

Yves Pujol s'attarde avec une tendre goujaterie sur les petits travers quotidiens des relations homme-femme et, plus largement, sur ceux de la société. *Vendredi 12 novembre à 20h30 à l'Atria à Nîmes*, 04 67 50 39 56. *Billet : 20 €.*

ERIC BLANC

Après un passage à l'auditorium des 2 Rhônes, à Fourques, le 22 octobre dernier, Eric Blanc revient dans le Gard. Dans "Eric Blanc sort du noir", l'artiste seul en scène interprète plusieurs personnages pour raconter sa vie, de son enfance à Cotonou, au Bénin, à ses débuts comme imitateur en France dans les années quatre-vingts.



D.R.

Vendredi 12 novembre, samedi 13 et les mardis 16, 23 et 30 à 21h au Pélousse Paradis à Alès, 04 66 55 68 22. *Billet : 12 €.*

CLINIC

Dans le cadre du Mois du rire, le Grau-du-Roi accueille l'équipe de docteurs foutraques de Clinic, autrement dit la Bande Dehouf mise en scène par Eric Métayer. Une sorte d'Urgences ou de Grey Anatomy sous acide. *Samedi 13 novembre à 21h au théâtre Jean-Pierre Cassel au Grau-du-Roi*, 04 66 51 10 70. *BILLETS : 25 € (16 €, réduit).*

MIRACLE À CONCOUILLARGUES

Après *Tempête à Concouillargues*, voici la suite, toujours dans le fief des Renés : *Miracle à Concouillargues*, pièce cocrite avec Patrick Font. De l'Élysée à Lourdes en passant par le concours de l'Eurovision, des



D.R.

situations loufoques où pointe l'actualité politique et même religieuse. *Samedi 13 novembre à 20h30 au foyer de Durfort*, 04 66 60 58 41. *Billet : 9 €.*

VEUVE LA MARIÉE !

Sur le principe de *La Mariée était en noir*, drame de François Truffaut avec Jeanne Moreau, David Sauvage signe avec *Veuve la Mariée* une comédie allumée sur les difficultés à mener à bien son mariage quand le futur marié meurt le jour des noces. *Vendredi 19 novembre et samedi 20 à 21h au Pélousse Paradis à Alès*, 04 66 55 68 22. *Billet : 12 €.*

PATRICK TIMSIT

Après treize ans d'absence, Patrick Timsit revient sur les planches après une longue parenthèse au cinéma. Son nouveau one-man show, conçu avec Bruno Gaccio et Jean-François Halin, croque sans pincettes la politique de Nicolas Sarkozy, la religion, la misogynie et le racisme.



D.R.

Samedi 20 novembre à 21h au théâtre Jean-Pierre Cassel au Grau-du-Roi, 04 66 51 10 70. *BILLETS : 30 € (20 €, réduit).* *Mardi 30 novembre à 20h au Théâtre à Nîmes*, 04 66 36 65 10. *Complet, inscription sur liste d'attente. BILLETS : 32 € (11 €, moins de 12 ans).*

VACANCES DE MERDE.COM

Kévin Kévane, vedette de série télévisée, arrive aux Caraïbes, pensant prendre des vacances paisibles pour se ressourcer... Une comédie pleine d'énergie menée par deux comédiens, Philippe Urbain et Emmanuel Carlier, également auteurs de la pièce. *Vendredi 26 novembre et samedi 27 à 21h au Pélousse Paradis à Alès*, 04 66 55 68 22. *Billet : 12 €.*

LES CHEVALIERS DU FIEL

Eric Carrière et Francis Ginibre, alias Les Chevaliers du Fiel, enfilent la combinaison verte et le gilet fluo des employés aux espaces verts. Dans "La brigade des feuilles", l'un enseigne à l'autre les rudiments de la grève surprise, du syndicalisme et plus généralement du travail en mairie, selon la règle de base que "toute heure commencée est considérée comme finie".



D.R.

Samedi 27 novembre à 20h30 (complet), dimanche 28 à 15h et 18h à l'Atria à Nîmes, 04 67 50 39 56. *Billet : 35 €.*

DANIEL VILLANOVA

Avec *L'Été*, le comédien Daniel Villanova boucle ses *Quatre Saisons* au cœur de Bourougnan, village languedocien et... fictif. On retrouve Raymond, Lucette, José et tous ses autres héros pour l'odyssée finale des Bourougnannais. *Mardi 30 novembre à 20h30 au centre culturel Léo-Lagrange à Bagnols-sur-Cèze*, 04 66 89 54 61. *Billet : 15 €.* *Samedi 21 mai à 20h30 au théâtre de Beaucaire*, 04 66 59 26 57. *Billet : 15 € (réduit 10 €).*



D.R.

DAVID FAURE

Jeune comédien - on l'a vu notamment dans *Partir* tourné par Catherine Corsini à Nîmes -, David Faure se produit seul en scène dans *Turbulence*. Coiffé d'une perruque d'Elvis, d'un bonnet de schtroumpf ou au naturel, l'humoriste parle de tout et de rien, à mi-chemin entre le one-man show traditionnel et le "stand up", spectacle à la forme plus improvisée. *Vendredi 3 et samedi 4 décembre au Manoir de Courbessac à Nîmes*, 04 66 67 62 08. *Billet : 15 €.*

DORIS KATIA

La comédie "stand up" - seul en scène à raconter des blagues -, version féminine. Dans *Dieu est un homme*, Katia Doris se transforme en sorte de Bridget Jones, un tantinet plus mordante. *Vendredi 10 décembre à 20h à l'Imprimerie à Nîmes*, 04 66 29 57 16. *Participation aux frais (PAF) : 10 € (réduit 7 €).*

PATRICK BOSSO



Cinq après "Du Bonheur", Patrick Bosso revient avec "La Courte Échelle", dans lequel l'humoriste répond à la question universelle "qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?" en racontant son enfance et son adolescence à Marseille. *Avé l'assent. Samedi 11 décembre à 20h30 et dimanche 12 à 18h à l'Atria à Nîmes*, 04 67 50 39 56. *Billet : 32 €.*

GROSSESSES NERVEUSES

Revoici Anémone au théâtre, dans le rôle de Mathilde simulant une grossesse pour récupérer son mari, joué par Henri Guibet. La suite n'est que qui-proquo sur le principe de l'arroseur arrosé. Gros succès au théâtre du Gymnase, la comédie de Jean-Yves Rogale tourne en France avant de revenir à Paris l'été prochain.

Samedi 18 décembre à 20h30 au centre culturel Léo-Lagrange à Bagnols-sur-Cèze, 04 66 89 54 61. *Billet : 23 €.*

LES CRIQUETS

Soirée impro avec les Criquets, habitués de l'Imprimerie et du Périscope. *Samedi 18 décembre à 20h à l'Imprimerie à Nîmes*, 04 66 29 57 16. *Participation aux frais (PAF) : 10 € (réduit 7 €).*

NOËLLE PERNA

Dans "Mado fait son show", la choucroutesque Mado la Niçoise décide de créer un spectacle. Mado-Noëlle Perna, mise en scène par Alain Sachs, se transforme en sirène, essaie la marionnette ventriloque, joue du bandonéon, enfle une robe à volants pour donner des cours de flamenco en trois temps : tapas pour les pieds, gambas pour les ronds de jambes et tortillas pour les mains. *Mardi 28 décembre et mercredi 29 à 20h30 à l'Atria à Nîmes*, 04 67 50 39 56. *Billet : 38 €.*

En 2011

Nicolas Canteloup, mardi 4 janvier à Vergèze Espace.
Anthony Joubert, samedi 8 janvier au Manoir de Courbessac.
Couscous aux lardons, vendredi 14 janvier à l'Atria à Nîmes.
Chantal Ladesou, samedi 22 janvier au théâtre de Beaucaire et samedi 26 mars à l'Atria à Nîmes.
Michaël Gregorio, vendredi 28 janvier au Casino Flamingo au Grau-du-Roi.
Olivier Sauton, vendredi 4 et samedi 5 février au Manoir de Courbessac.
Michèle Laroque, vendredi 11 février à Vergèze Espace.
Roland Magdane, samedi 12 février et dimanche 13 à l'Atria à Nîmes.
Bernard Mabile, samedi 19 février à l'Atria à Nîmes.
Le Quatuor, samedi 19 et dimanche 20 mars au Cratère à Alès.
Réactions en chaîne avec Smaïn, vendredi 25 mars au forum à Laudun.
Homme Femme Mode d'Emploi, samedi 9 avril au théâtre de Beaucaire.